

©Takehiro Iikawa

飯川 雄大 Takehiro Iikawa Four-Frames Workshop

「四コマワークショップ講座 — オチなんて気にすんな! 」

- 日程** 第1回 2020年 9月27日(日)「四コマ目は人まかせ!」
第2回 2020年10月31日(土)「オリジナルキャラクターを作るぞ!」
第3回 2020年11月15日(日)「四コマ漫画を描くぞ!」
※各回ゲストあり。全3回それぞれ別の内容で実施します。
- 時間** 各回 13:30~15:00 (受付開始13:00~)
- 会場** 京都府立京都学・歴彩館 1階 小ホール
- 対象** 小学3年生以上 (小学2年生以下は要保護者同伴)
- 費用** 各回 こども・大人1,000円
当日会場でお支払ください (同伴者は無料)
- 定員** 各回 25名 (25名以下でも同伴者を含め、40名程となった時点で応募を締め切らせていただきます)
- 申込方法** [事前申込制]
1. 歴彩館ホームページ(<https://rekisaikan.jp/>)内、「お知らせ」より、
当イベントお申込みフォームへお進みください。
※参加者氏名(複数人数の場合は全員分)・電話番号・参加希望回・
「飯川雄大ワークショップ参加希望」以上をご入力ください。
2. 電話でも承っています。京都学・歴彩館 (075-723-4831)
※受付時間 9:00~17:00 休館日 (9/9, 21, 22, 10/14, 11/3, 11)を除く
※申込締切期日は各回の前日17:00までです。
- 主催** 指定管理者「コングレ・日本管財・丸善雄松堂共同事業体」

美術家の飯川雄大を講師にお迎えし、
全3回のワークショップ講座を開催します。

館内では新型コロナウイルス感染
拡大防止対策を行っております。
マスクの着用と入館時の検温、
アルコール消毒にご協力ください。

飯川 雄大「四コマワークショップ講座 — オチなんて気にすんな！」

美術家の飯川雄大を講師にお迎えし、開催するワークショップ講座全3回。「描く」ことの楽しさや多様性を発見し、お互いが笑い合える時間の尊さを見つめ直します。講座は飯川雄大とゲストの助言と共に、四コマ漫画、キャラクターをみんなで考えながら進行します。最終回は皆さんが生み出したキャラクターが四コマ漫画を賑わせます。和気あいあいとした飯川先生による、おもしろ解説もお楽しみに。全3回参加すると、オリジナルキャラクターが登場する四コマ漫画の制作を学べます。もちろん1回だけの参加もOK!!

「四コマ四原則」



- 1つ. 起承転結ってなんだっけ!
- 2つ. 他人のキャラはまねちゃダメ!
- 3つ. 四コマ目は人まかせ!
- 4つ. オチなんて気にすんな!

本気やで



第1回「四コマ目は人まかせ！」
2020年9月27日(日)13:30～15:00

特製の四コマ特訓シートを用いて、四コマ目をみんなで一緒に作ります。オチは気にせず好きな展開を描いていただきます。内容は面白くても、平凡でも大丈夫です。

第2回「オリジナルキャラクターを作るぞ！」
2020年10月31日(土)13:30～15:00

オリジナルのキャラクターをデザインし、キャラクターの様々な表情やプロフィールを考えていただきます。もちろん絵が苦手でも大丈夫です。第1回に不参加の方もお待ちしております。

第3回「四コマ漫画を描くぞ！」
2020年11月15日(日)13:30～15:00

参加者のみんながデザインしたオリジナルのキャラクターが登場する四コマ漫画を作成していただきます。第1回、第2回に不参加の方も是非ご参加ください。



飯川雄大(いいかわ たけひろ)

1981年兵庫県生まれ、同地を拠点に活動。人の認識の不確かさや、社会の中で見逃されがちな事象に注目し、鑑賞者の気づきや能動的な反応を促すような映像、写真、インスタレーションを制作。2019年「六本木クロッシング2019展:つないでみる」(森美術館)、「美術館の七燈」(広島市現代美術館)に出品。2020年7月には、ヨコハマトリエンナーレ2020「AFTERGLOW 一光の破片をつかまえる」に参加。震災復興支援と防災・減災のためのフリーペーパー「震災リゲインプレス」に「猫の小林さん」を連載。四コマ漫画のワークショップは今年で15年目となる。

<https://takehiroiiikawa.tumblr.com/>

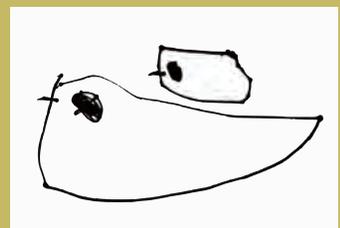
第2回、第3回のゲストは
近日、歴彩館HP内より
お知らせいたします↓



第1回ゲスト 遠山 敦(とやま あつし)

鳥をモチーフとした絵を多く描き作品集「Birdbook」、「Colored Birdbook」、書籍、ポスター、CDジャケット、テキストデザイン等の仕事を手掛ける。音楽講師平松あずさとの共著、音楽絵本「まこちゃんのドロップス」(ユニヴァーサル・ミュージック)発売中。イラストの仕事とは別に「LITTLE FINGERS BIG ART」、「泥の遊園地」INAXライブミュージアム、「でっかあー——い窓ガラスに大きな絵を描こう」神戸アートビレッジセンター、「夏休み親子画伯」くらすこと、「ピカソ模写の会」、「シオヤスケッチショー」等を実施。神戸垂水の丘の上で絵画教室「りんごアートクラブ」を主宰。

<https://atsushi-toyama.tumblr.com/>



©ATSUSHI TOYAMA

京都府立京都学・歴彩館

〒606-0823 京都府京都市左京区下鴨半木町1番地29

▶ JR・近鉄京都駅、阪急烏丸駅から

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車 (①出口) 南へ徒歩約4分

▶ 京都出町柳駅から

京都市バス 1系統 「府立大学前」(北大路通)下車 北へ徒歩約6分

▶ JR二条駅から

京都市バス 206系統 「府立大学前」(北大路通)下車 北へ徒歩約6分

▶ 敷地内駐車場(24時間) ※台数に限りがございます。できる限り公共交通機関でお越しください。

基本料金 8:00～22:00 300円/60分 ・ 22:00～8:00 100円/60分

最大料金 平日:800円/日 休日:1,100円/日



《入館にあたってのお願い》

入口にてサーモグラフィによる検温にご協力ください。
※37.5度以上の方は入館をお断りします(その他、主催者の判断によりお断りする場合がございます)。マスク着用をお願いします。また、入館時において、手洗いやアルコール消毒にご協力ください。万が一、感染が発生した場合に備え、来館者名簿の記入等にご協力ください。