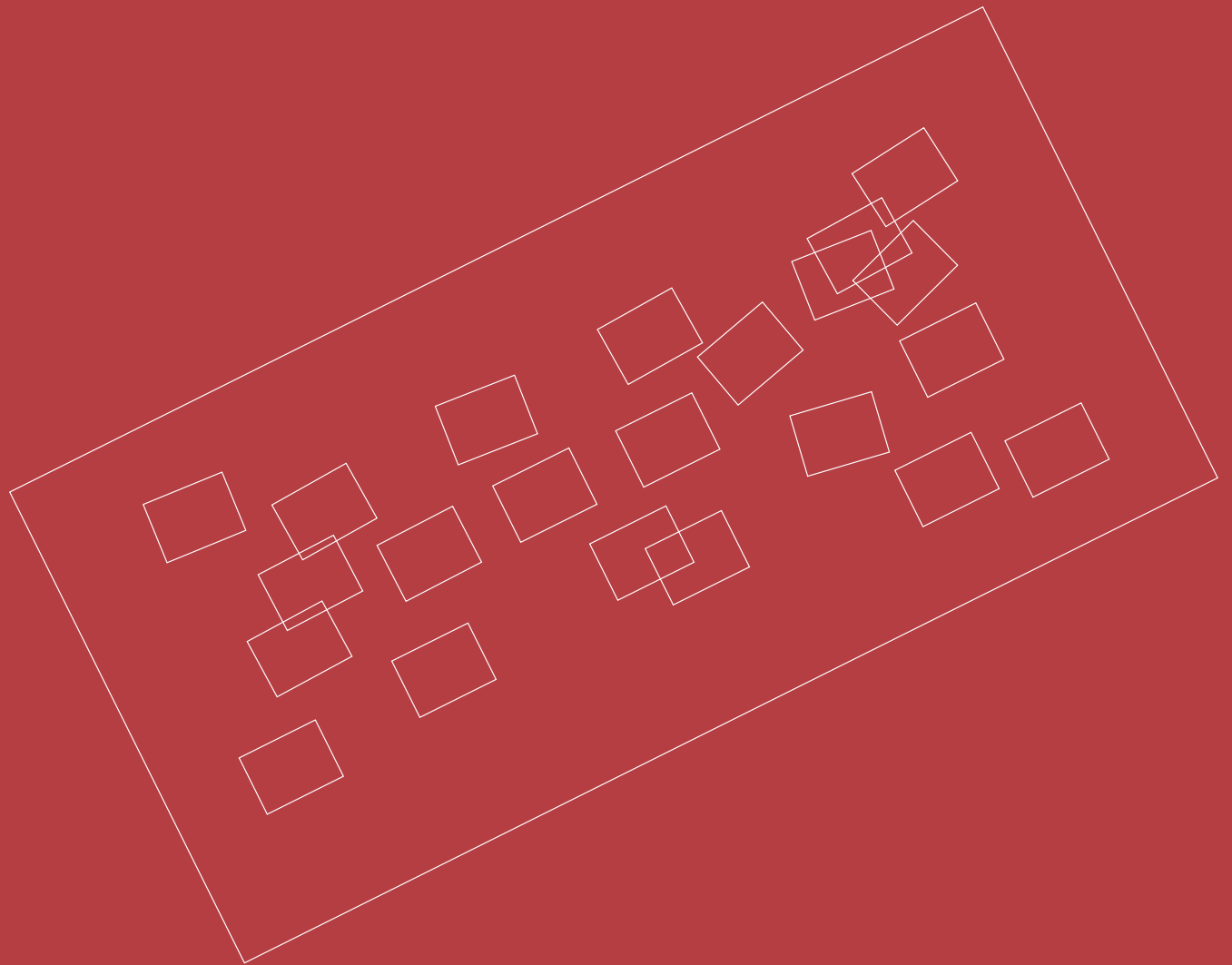


赤々舎

『写真集の編集
体験講座』



日程 | 2021年10月10日(日)
時間 | 13:00~15:00(開場12:30)
会場 | 京都府立京都学・歴彩館 小ホール
講師 | 姫野 希美(赤々舎)
料金 | 800円
定員 | 30名
対象 | 写真・アートブック編集に興味のある方
共催 | 京都府立京都学・歴彩館
後援 | 赤々舎

※ご自身で撮影したプリントで体験されたい場合は
手札サイズ、ポストカードサイズでプリントされた
写真を50枚程ご持参ください。

〈主催〉
京都府立京都学・歴彩館 指定管理者
「コングレ・日本管財・丸善雄松堂共同事業体」

赤々舎

『写真集の編集体験講座』

京都を拠点に数々のアートブックを発行し続けている赤々舎。『写真集の編集 体験講座』は写真に触れながら編集を学ぶための体験講座です。

当講座では編集工程における、写真を選ぶことについての〈講義〉、写真の構成順を考えるための〈実技〉を行います。会場内各所で展開する作品と共に、講師と参加者が一緒に対話を重ねながら完成を目指します。

※実技時間は〈実技〉を行っても、講師と共に実技作品をお周りいただいても構いません。

※ご自身で撮影したプリントで体験されたい場合は手札サイズ、ポストカードサイズでプリントされた写真を50枚程ご持参ください。



姫野 希美 (Kimi Himeno) / 赤々舎 代表

2006年に赤々舎を設立。

写真集、美術書を中心に200冊余りの書籍を刊行。

第33回木村伊兵衛写真賞の志賀理江子『CANARY』、岡田敦『I am』、

第34回同賞の浅田政志『浅田家』、第35回同賞の高木こずえ『MID』

『GROUND』、第38回同賞の百々新『対岸』、第40回同賞の石川竜一

『絶景のポリフォニー』、『okinawan portraits 2010-2012』、第43回

同賞の藤岡亜弥『川はゆく』などがある。

2018年より大阪芸術大学教授。

<http://www.akaaka.com/>

館内では新型コロナウイルス感染拡大防止対策を行っております。マスクの着用と入館時の検温、アルコール消毒にご協力ください。

※37.5度以上の方は入館をお断りします。

(その他、主催者の判断により入館をお断りする場合がございます。)また、当イベントは延期等変更する場合がございます。

京都府立京都学・歴彩館

「写真集の編集 体験講座」

お申込みフォームQRコード



【お申込み方法】

以下のいずれかの方法でお申込みください。

・京都学・歴彩館ホームページ

(<https://rekisaikan.jp/>)

・お電話

(075-723-4831) ※休館日を除く

平日9:00~19:00 土日9:00~17:00

お申込みの際、①~③の内容をお伝えください。

①氏名(複数人の場合は全員分)

②電話番号

③年齢

※申し込み締切日は開催日の前日17時まで。

京都府立 京都学・歴彩館

Kyoto Institute, Library and Archives

〒606-0823

京都府京都市左京区下鴨半木町1-29

電話 (075)723-4831

[電車]

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車

(①出口) 南へ徒歩約4分

[バス]

京都市バス1,204,206系統「府立大学前」

(北大路通)下車 北へ徒歩約6分

