

10/7
14
21
28
(木)
13:30-14:20
※28日のみ
13:30-14:30

京都学ラウンジミニ講座

7日 京都府立大学共催特別企画
「京都の庭園 空間構成と借景」
講師：福井亘(京都府立大学大学院生命環境科学研究科 教授)

14日 京都府立大学共催特別企画
「京都の庭園 モダンデザインとアバンギャルド」
講師：福井亘(京都府立大学大学院生命環境科学研究科 教授)

21日 「室町時代の京都と大名」 講師：川口成人(京都学推進課)

28日 「京都市電とまちづくり」 講師：大菅直(京都市電関係資料調査会)

【会場】 1階 小ホール 【定員】 50名
【申込】 当日会場にて受付

無料
当日受付

10/9
(土)
13:30-16:00

府民協働連続講座

1)鴨川「橋ものがたり」
2)琵琶湖疏水「橋ものがたり」

1)鴨川にかかる代表的な橋について、絵図や写真により、その歴史や話題を提供します
2)琵琶湖疏水にかかる「橋」にまつわる様々な話題を提供します

【講師】 1)大滝裕一 2)安田 勝
【会場】 1階 大ホール 【定員】 400名
【申込】 当日会場にて受付 【主催】カッパ研究会

無料
当日受付

10/10(土)
●映画上映会
11:00~(94分)
●体験講座
13:00-15:00

◆下鴨中通ブックフェア同日開催企画◆

映画上映会 「つつんで、ひらいて」
【会場】 1階 大ホール 【定員】 240名 【料金】500円
【申込】 ホームページ or お問合せ電話番号まで

「写真集の編集 体験講座」 赤々舎
【会場】 1階 小ホール 【定員】 30名
【申込】 <申込受付終了しました。>

事前申込

10/12
(火)
14:00-15:00

資料に親しむ会
終戦直後の資料に親しむ～昭和21年(1946)を中心に～

昭和21年(1946)は終戦の翌年。当館所蔵の京都府行政文書は、昭和21年度までのものが重要文化財に指定されています。なぜ昭和20年ではないのか？昭和21年という年代にスポットをあて、終戦直後という時代に注目してみましょう。

【講師】 白川 哲夫(資料課)
【会場】 1階 小ホール 【定員】 50名
【申込】 当日会場にて受付

無料
当日受付

10/16
(土)
14:00-15:30

ミニシンポジウム
京都の近代と岡崎-図案(デザイン)発信の拠点として-

京都の近代と岡崎というテーマで日本美術、建築、意匠図案、それぞれのご専門の立場から取り組まれている講師3名によるレポートとディスカッションです。

【講師】 並木誠士(京都工芸繊維大学特定教授・美術工芸資料館館長)
三宅拓也(京都工芸繊維大学デザイン・建築学系助教)
藤本恵子(京都府立京都学・歴彩館資料課専門幹)

【会場】 1階 小ホール 【定員】 50名
【申込】 ホームページ or お問合せ電話番号まで

無料
事前申込

10/17
(日)
13:30-15:00

京都を学ぶセミナー【洛東編】
「醍醐寺の桜会」

歴彩館では府内の文化資源を再発掘する共同研究を推進しています。2019年度から洛東地域を取り上げ、研究成果を『京都を学ぶ【洛東編】』(京都学研究会編:ナカニシヤ出版)にまとめました。本セミナーはその内容をお伝えする連続セミナーです。

【講師】 西弥生(種智院大学 准教授)
【会場】 1階 大ホール 【定員】 240名
【申込】 当日会場にて受付

無料
当日受付

10/17(日)
13:30-15:00

観察のためのワークショップ
『見ること』前編

【講師】 八木夕菜(ビジュアル コンポジット アーティスト)
【会場】 1階 小ホール 【定員】 50名
【申込】 <申込受付終了しました。>

受付終了
【参加費】 500円

10/23
(土)
15:00-16:30

府民協働連続講座 <歴史講演会>
「京都嵯峨が生んだ偉大な和算家・・・吉田光由と塵劫記」

京都嵯峨に生まれた吉田光由(1598~1673)は、江戸時代の前期に和算の実用書塵劫記(じんこうき)を著しました。彼の著した塵劫記は全国に受け入れられ、和算書の代名詞として使われたほど広まりました。

【講師】 中井保行(四日市大学研究機構構老と数学研究所研究員)
【会場】 1階 小ホール 【定員】 80名
【主催】 NPO法人さらんネット
【申込】 メール:teruo.omae@gmail.com
FAX:075-333-1152

【参加費】 会員 無料
会員以外 300円
事前申込

10/30
(土)
●講演
13:00-14:00
●WS
15:00-16:00

かみ添 唐紙職人の手しごと
講演/体験ワークショップ

「かみ添」店主の嘉戸浩 氏を講師にお迎えし、和紙に木版による文様を写し取って生まれる唐紙の魅力や、その手しごとの数々をお話しいたします。京都学・歴彩館所蔵が所蔵する、唐紙を用いた嵯峨本の謄本(光悦謄本)も当日会場内に展示します。

【講師】 嘉戸 浩(かみ添)
【会場】 1階 小ホール 【定員】 講演 50名/WS 20名
【申込】 ホームページ or お問合せ電話番号まで
<WSは申込受付終了しました>

【参加費】 ●講演 500円
●WS 受付終了
事前申込

10/31
(日)
14:00-15:30

府民協働連続講座
“まちの人間国宝さん”同窓会講座 Part3

今回は、「落語」を通して、京都市内外でご活躍の「まちの人間国宝」認定者にお集まりいただき、京都発祥といわれている「落語」&トークイベントを開催します。

【講師】 富田 勤 氏(あやめ家楽狂)
ゲスト:中西 博美氏(南丹亭百笑)
【会場】 1階 小ホール 【定員】 50名
【申込】 当日会場にて受付
【主催】 70's Project

無料
当日受付

11/2(火)
13:30-15:00

京都を学ぶセミナー【洛東編】
宮川町の成立と近代化-京の花街の空間構成-

【講師】 井上えり子(京都女子大学 教授)
【会場】 1階 大ホール 【定員】 240名
【申込】 当日会場にて受付

無料
当日受付

11/6(土)
13:00-15:00

SDGsってなんだ!

【講師】 藤田 裕之(レジリエント・シティ京都市統括監)
野村 恭彦(Slow Innovation株式会社 代表取締役)

【会場】 1階 大ホール 【定員】 240名
【申込】 ホームページ or お問合せ電話番号まで

無料
事前申込

11/16(火)
10:30-11:30

京都初*ママと子どもの知育ヨガ®レッスン
-子どもの自己肯定感を高めるヨガレッスン-

【講師】 chisako(知育ヨガ®インストラクター)
【会場】 1階 小ホール 【定員】 10組(20名)
【申込】 ホームページ or お問合せ電話番号まで


¥2,000
事前申込

10月10日(日) 10:00~16:00 下鴨中通ブックフェア
【会場】京都府立京都学・歴彩館南側広場/入場無料/雨天中止


各イベントの受付は30分前より開始いたします。(「下鴨中通ブックフェア」を除く)
平素は京都学・歴彩館をご利用いただきありがとうございます。
新型コロナウイルスの感染症拡大状況により、講座・イベントが中止・延期となる可能性がございます。各イベントへの事前申し込みやお問合せは、以下にご連絡ください。また、各イベントの詳細はホームページをご覧ください。
【お問合せ】 指定管理者「コングレ・日本管財・丸善松山共同事業体」
◇電話番号 075-723-4831 ◇ホームページ <https://rekisaikan.jp/>

★SNSやHPで京都学・歴彩館の情報を発信しています★

ホームページ 

Instagram 

Twitter 

Facebook 

10月 館内スケジュール

2021.9.30発行

		【大ホール/小ホール】	【展示関連】
1	金		
2	土	10:00～11:30 歴彩館こどもカレッジ ワークショップ (小ホール) 「とりモビールをつくってみよう!!」 遠山敦	【展示室】リアルに甦る!吉川観方と風俗史考証の世界—コレクションの写真を中心に— 【京都学ラウンジパネル展】「発掘された京都の歴史2021」
3	日	【1階 展示室】 リアルに甦る!吉川観方と風俗史考証の世界—コレクションの写真を中心に— ◆10月2日(土) — 11月27日(土) 9:00～17:00◆ 収集品を用いて風俗考証し、画家たちの参考として開催した扮装写真生会写真のほか、その様子等を記録した写真のガラス乾板コレクション(本展ではその紙焼き)を中心に、関連する現物資料を交えながら、吉川観方が追い求めた風俗史考証の世界をご紹介します。 展示解説:10月21日(木)、28日(木) 各回14:30より30分程度 ※2階京都資料総合閲覧室に関連資料コーナーあり	
4	月		
5	火		
6	水		
7	木	13:30～14:20 京都学ラウンジミニ講座 京都府立大学共催特別企画①「京都の庭園 空間構成と借景」(小ホール) 14:45～(57分) 京の映像上映会「昭和の作庭記—森緑の足跡を辿る—」(大ホール)※無料	
8	金		
9	土	13:30～16:00 府民協働連続講座(大ホール) 1)鴨川「橋ものがたり」 2)琵琶湖疏水「橋ものがたり」	
10	日	11:00～(94分) 映画上映会「つつんで、ひらいて」(大ホール) 13:00～15:00 「写真集の編集 体験講座」赤々舎 (小ホール)	
11	月		
12	火	14:00～15:00 資料に親しむ会 (小ホール) 「終戦直後の資料に親しむ～昭和21年(1946)を中心に～」	
13	水	休 館 日	
14	木	13:30～14:20 京都学ラウンジミニ講座 (小ホール) 京都府立大学共催特別企画②「京都の庭園 モダンデザインとアバンギャルド」	
15	金		
16	土	14:00～15:30 ミニシンポジウム (小ホール) 「京都の近代と岡崎—図案(デザイン)発信の拠点として—」	
17	日	13:30～15:00 京都を学ぶセミナー【洛東編】「醍醐寺の桜会」(大ホール) 13:30～15:00 観察のためのワークショップ『見ること』前編(小ホール)	
18	月	【1階 京都学ラウンジパネル展】「発掘された京都の歴史2021」 ◆10月1日(金) — 10月31日(日) 9:00～16:00◆ ※土日は12:00～13:00は閉室 令和元年度と令和2年度に京都府内で実施された発掘調査成果をパネル展示で紹介いたします。	
19	火		
20	水		
21	木	13:30～14:20 京都学ラウンジミニ講座 (小ホール) 「室町時代の京都と大名」	
22	金		
23	土	15:00～16:30 府民協働連続講座(小ホール) <歴史講演会>「京都嵯峨が生んだ偉大な和算家・・・吉田光由と塵劫記」	
24	日	【2階 京都資料総合閲覧室 関連資料コーナー】 「リアルに甦る!吉川観方と風俗史考証の世界—コレクションの写真を中心に—」 ◆10月1日(金) — 11月9日(火) 9:00～19:00 ※土日は17:00まで◆	
25	月		
26	火	【2階 京都資料総合閲覧室 関連資料コーナー】 京都を学ぶセミナー(11/2開催)「宮川町の成立過程と近代化-京の花街の空間構成-」 ◆10月28日(木) — 11月9日(火) 9:00～19:00 ※土日は17:00まで◆	
27	水		
28	木	13:30～14:30 京都学ラウンジミニ講座 (小ホール) 「京都市電とまちづくり」	
29	金		
30	土	13:00～14:00 講演「かみ添 唐紙職人の手しごと」(小ホール) 15:00～16:00 体験ワークショップ「かみ添 唐紙職人の手しごと」(小ホール)	
31	日	14:00～15:30 府民協働連続講座(小ホール) 「“まちの人間国宝さん”同窓会講座 Part3」	

【展示室】リアルに甦る!吉川観方と風俗史考証の世界—コレクションの写真を中心に—

【京都学ラウンジパネル展】「発掘された京都の歴史2021」

【閲覧室】「リアルに甦る!吉川観方と風俗史考証の世界—コレクションの写真を中心に—」関連資料コーナー

【閲覧室】

◆ 開館時間について ◆ [平日]9時～19時 [土日]9時～17時 [休館日]祝日、第2水曜日 ※施設の詳細はホームページをご覧ください。

《入館にあたってのお願い》 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクのご着用と入口での検温にご協力ください。

※37.5度以上の方は入館をお断りします。 ※手洗いやアルコール消毒にご協力ください。