

2/6  
2/13  
2/20  
2/27

(木)

13:30-14:00

無料

当日  
受付

## 京都学ラウンジミニ講座

## 「政党政治家の光と影

## —水谷長三郎の支持基盤形成—」

現在も行われる政党政治を担う政治家の光と影についてはさまざまに論じられています。この講座では京都の政治家であった水谷長三郎を事例にその支持基盤形成のあり方を検討します。

【講師】 杉本 弘幸(京都学推進課)

【会場】 1階 小ホール

【定員】 各回 70名

【申込】 当日会場にて受付

2/19

(水)

14:30-15:30

無料

当日  
受付

## 資料に親しむ会「京都と映画」

時代劇や現代劇で撮影した京都のロケ地や、かつてあった京都の撮影所など、京都ゆかりの映画にまつわる資料を中心に紹介します。当館所蔵の新京極松竹座などの映画館筋書(プログラム)やチラシもご覧いただけます。

【講師】 坪倉 未佳(資料課)

【会場】 1階 小ホール

【定員】 70名

【申込】 当日会場にて受付

2/21

(金)

11:30-15:00

## 彩市 irodori-ichi

京都で話題の味を、歴彩館で楽しめます。自慢のフードやスイーツを是非ご賞味ください。売切れ次第終了です!

【会場】 1階 ほっとスペース他

【出店】 Tera Cinquecento(ピビンバ、キンパほか)

ソライロカフェ(ホットドック、コーヒーほか)

- 販売メニューは変更となる場合があります。
- ゴミはキッチンカー備え付けのゴミ箱か、ほっとスペースのゴミ箱をご利用ください。
- エコバッグの利用にご協力をお願いいたします。

2/21

(金)

11:30-15:00

雨天中止

## 本の環 hon no wa

過去のブックイベントで収集した本と、皆さまの「大切だけど読まなくなってしまった」本を交換できるブースです。  
※過度な汚れ、書き込みや頁外れ等のある状態の本は交換できないことがあります。辞書や参考書、教科書、雑誌のお持ち込みはご遠慮ください。

【会場】 1階 ほっとスペース横

【参加方法】

- ① ブースの本棚から交換したい本を3冊までお選びください。
- ② 本が決まったら受付のスタッフまで。
- ③ お持ちいただいた本と3冊まで交換できます。

本の環



予告

3/2

(日)

14:00-15:30

(受付13:00-)

## 新・京都学講座

## 史料×科学でひも解く! 京丹波の曾根隕石

慶応2(1866)年、丹波国曾根村(現在の京都府船井郡京丹波町)に落下した曾根隕石は、現物と記録が揃って残されている国内でも珍しい隕石の一つです。この講座では「史料」と「科学」二つの側面からみた曾根隕石の姿についてお話しします。

【講師】 河北 秀世 氏(京都産業大学理学部教授/神山天文台 台長)

赤羽 莉奈(資料課)

【会場】 1階 大ホール

【定員】 480名

【申込】 ホームページ or お問い合わせ電話番号まで

【参加費】

500円/名

事前  
申込

予告

3/30

(日)

①11:00-12:00

②14:30-15:30

※各受付は

開場60分前

【参加費】

小学生以下 600円/名

一般 1,200円/名

事前  
申込

## 歴彩館子どもカレッジ

## 光る影絵劇場「どうぶつウキウキうんどうかい」

京都を中心に活動する「影絵人形劇団むむのこ」による光る影絵劇「どうぶつウキウキうんどうかい」を上演します。ブラックライトで色あざやかに光る影絵の世界はとても幻想的!動物たちがくり広げる楽しい運動会を親子でぜひお楽しみください。

【出演】 影絵人形劇場むむのこ

【会場】 1階 大ホール

【定員】 各回480名

【対象】 幼児~小学生のお子さまと保護者

【申込】 1月30日(木)開始予定

ホームページ or お問い合わせ電話番号まで

展示室のご案内

没後100年 今尾景年展  
精緻なる花鳥画

【会期】 1/11(土) ~ 3/9(日)

※2/11(火), 12(水), 23(日), 24(月)は休館日

[平日]9:00-18:00 [土日]9:00-17:00

※ 1/30(木), 2/27(木), 3/6(木)にギャラリートークを開催いたします。各日14:30より(30分程度)。

京都画壇の大家である今尾景年(1845~1924)が没してから、100年が経ちました。景年は明治から大正にかけて活躍した有力画家で、写生に基づいた鮮やかで精緻な花鳥画を多く描き、国内外の博覧会などで高い評価を得ました。京都府画学校の嘱託教授、帝室技芸員、文展開設時の審査員なども務め、門下には近年関心の高まっている木島櫻谷などもいます。

1974年に京都府立総合資料館で回顧展が開催されて以来、景年の回顧展は実に50年ぶりになります。京都府コレクションにより景年の画業を紹介する本展で、その作品の魅力をご存分にお楽しみください。

ホール利用のご案内

当館には講演会やセミナーなどにご利用いただけるホールがございます。ホールのご利用に関する詳細については、当館ホームページ「主催者の方へ」のページ(右の2次元コード)をご確認ください。

お好きなアングルからホールの様子を確認できる3Dバーチャルツアーもご覧いただけます。ホール内の配置確認や測定などもできますので、イベントのお打ち合わせの際にご活用ください。Instagram(@kyoto\_rekisaikan)に使用事例も掲載しております。

「主催者の方へ」  
のページ

大ホール



収容人数:484席(固定481席、車いす3席)  
延床面積:510.63㎡

小ホール



収容人数:可動席100席(全面)、50席(片面)  
延床面積:198.84㎡

		【大ホール/小ホール】	【展示関連】
1	土		【展示室】「没後100年 今尾景年展 精緻なる花鳥画」 【京都学ラウンジ】パネル展 嵯峨大念佛狂言保存会「京の伝統芸能を担う人々」 【閲覧室】資料紹介コーナー・パネル展示
2	日		
3	月		
4	火		
5	水		
6	木	13:30~14:00 (小ホール) 京都学ラウンジミニ講座「政党政治家の光と影-水谷長三郎の支持基盤形成-」①	
7	金		
8	土		
9	日		
10	月		
11	火	休館日	
12	水	休館日	
13	木	13:30~14:00 (小ホール) 京都学ラウンジミニ講座「政党政治家の光と影-水谷長三郎の支持基盤形成-」②	
14	金		
15	土		
16	日		
17	月		
18	火		
19	水	14:30~15:30 (小ホール) 資料に親しむ会「京都と映画」	
20	木	13:30~14:00 (小ホール) 京都学ラウンジミニ講座「政党政治家の光と影-水谷長三郎の支持基盤形成-」③	
21	金	11:30~15:00 (ほっとスペース他) 飲食ブース出店「彩市 irodori-ichi」&本の交換ブース「本の環 hon no wa」	
22	土		
23	日	休館日	
24	月	休館日	
25	火		
26	水		
27	木	13:30~14:00 (小ホール) 京都学ラウンジミニ講座「政党政治家の光と影-水谷長三郎の支持基盤形成-」④ 14:30~ (展示室)「没後100年 今尾景年展 精緻なる花鳥画」ギャラリートーク	
28	金		

【1階 京都学ラウンジ】パネル展  
嵯峨大念佛狂言保存会「京の伝統芸能を担う人々」  
●2月1日(土)~3月18日(火)  
[平日] 9:00~18:00 [土日] 9:00~16:00  
※土日12:00~13:00は閉室  
※3月18日(火)は16:00閉室  
京都市の西、嵯峨の釈迦堂の名で親しまれている古刹「清涼寺」の境内で執り行われる「嵯峨大念佛狂言」は、国の重要無形民俗文化財に指定されている民俗芸能です。その伝統芸能を担う人々について、パネル展示で紹介します。

【1階 展示室】「没後100年 今尾景年展 精緻なる花鳥画」※ 入場無料  
●1月11日(土)~3月9日(日)  
※2/11(火)、12(水)、23(日)、24(月)は休館日  
[平日] 9:00~18:00 [土日] 9:00~17:00  
■ギャラリートーク  
1月30日(木)、2月27日(木)、3月6日(木)  
それぞれ14:30より30分程度

【2階 閲覧室】  
●1月6日(月)~3月11日(火)  
[平日] 9:00~21:00 [土日] 9:00~17:00  
資料紹介コーナー  
「天文学への誘い」  
「江戸のくらしと文化」  
パネル展示  
「『明月記』にみる藤原定家の天体観測」