



# うつしみる 画譜

新  
京都学講座



松平莉奈《OOPARTS》紙本着色、2020年

## デジタルアーカイブから古典をひもとく

2024年 2月 18日 日

14時—15時30分 (13時15分～受付開始)

京都府立京都学・歴彩館 1階 大ホール

料金 500円 定員 480名 (事前申込制・先着順)

古典に登場する物語や逸話などに着想を得ながら日本画を制作する京都在住の画家の松平莉奈さん。デジタルアーカイブとして公開されている近世・近代の絵手本を模写する「デジタルアーカイブ模写」を提案するなど、日本の古典や歴史に学びながら制作を続けています。本講座では、絵手本として使われてきた「画譜」を手がかりに、松平さんのこれまでの活動や古典との向き合い方をお話させていただきます。

講師 松平 莉奈 氏 (画家)

「他者について想像すること」を主題とし、古典技法の参照や古典文学など着想を得た人物画を制作する。2018年から2021年まで国文学研究資料館(東京)の「ないじえる芸術共創ラボ」に参加。京都、東京などでの個展、グループ展に参加するほか、日本画グループ「景聴園」としての活動も展開する。2022年より京都の上七軒文庫にて日本画教室「日本画アトリエこま」を開講。2020年京都府文化賞奨励賞。2017年度京都市芸術新人賞。

講師の方への  
質問受付中

お申込みフォームの  
「お申し込み内容」欄に  
ぜひお寄せください。

申込方法 ※定員に達し次第受付終了

① お電話 075-723-4831 (9時—17時 ※休館日を除く)

1. 参加イベント名 2. 代表者名 3. 電話番号 4. 申込人数をお伝えください。

② イベントページのお申込みフォーム

<https://rekisaikan.jp/news/post-news/post-13842/>  
フォームに必要事項をご記入ください。

【申込期限】2024年2月17日(土)17時まで



▲お申込みフォーム

京都府立 京都学・歴彩館  
Kyoto Institute, Library and Archives

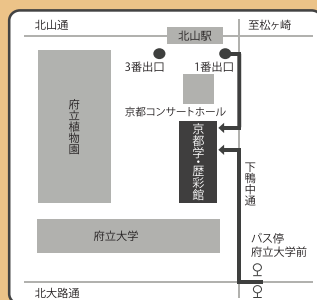
〒606-0823 京都府京都市左京区下鴨半木町1-29  
☎ 075-723-4831 (代表)

● Information

開館時間：[平日] 9:00-21:00 [土日] 9:00-17:00

休館日：毎月第2水曜日、祝日、蔵書整理期間  
年末年始(12月28日～1月4日)

京都府立京都学・歴彩館ホームページ▶  
<https://rekisaikan.jp/>



● Access

一電車  
京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅  
下車(①出口)南へ徒歩約4分  
一バス  
京都市バス1系統、204系統、206系統「府立大学前」(北大路通)  
下車北へ徒歩約6分  
駐車場/31台(有料)  
駐輪場/敷地内(下鴨中通側)に  
複数台分無料駐輪場がございます。

【ホール利用のご案内】

当館には、講演会やセミナーなど多岐にわたってご利用いただけるホールがございます。(Wi-Fi設備あり)  
お気軽にお問い合わせください。



●大ホール  
収容人数：484席  
(固定：481席、車いす3席)  
延床面積：510.63㎡



●小ホール(会議室)  
収容人数：可動席100席  
延床面積：198.84㎡

主催：京都府立京都学・歴彩館指定管理者「コングレ・日本財財・丸善雄松堂共同事業体」共催：京都府立京都学・歴彩館