

## 京都文化博物館35年のあゆみ

令和5年10月28日(土)～12月27日(水)

令和5(2023)年10月、京都文化博物館は開館35周年を迎えました。昭和63(1988)年にオープンしてから、歴史や美術だけでなく、幅広いテーマの展覧会を開催するなど、京都に関する文化芸術を発信し続けてきました。京都文化博物館の開館35周年を記念して、歴史館が所蔵する京都文化博物館で開催された展覧会の図録などをご紹介します。

## ◇最近5年間に開催された特別展の図録

|       | タイトル  | 編著者<br>発行者   | 出版年    | 会期                   | 所在・請求記号<br>資料ID                     |
|-------|---|--|--------|----------------------|-------------------------------------|
| 2018年 |   |  |        |                      |                                     |
| 1     | ターナー風景の詩  | 毎日新聞社  | 2017   | 2018.2.17～4.15       | 開架・  723.33  Tu7  <br>118004377     |
| 2     | オットー・ネーベル展  | Bunkamura ザ・ミュージアム編<br>Bunkamura                       | 2017   | 2018.4.28～6.24       | 開架・  723.34  N61  <br>118007858     |
| 3     | 華ひらく皇室文化：明治宮廷を彩る技と美：明治150年記念                        | 小松大秀監修<br>青幻舎  | 2018   | 2018.10.2～11.25      | 開架・  702.16  Ko61  <br>118009737    |
| 2019年 |   |  |        |                      |                                     |
| 4     | 北野天満宮信仰と名宝：天神さんの源流                                  | 京都文化博物館企画・編集<br>思文閣出版                                  | 2019   | 2019.2.23～4.14       | 開架・K111  702.17  Ky6  <br>118012111 |
| 5     | 美を競う肉筆浮世絵の世界：光ミュージアム所蔵                              | アートシステム  | 2019   | 2019.4.27～6.9        | 開架・  721.8  H57  <br>118011286      |
| 6     | Timeless Mucha : Mucha to manga : the magic of life | 日本テレビ放送網, Bunkamuraザ・ミュージアム編集<br>日本テレビ放送網              | 2019   | 2019.10.12～2020.1.13 | 開架・  726.5  Mu13  <br>118013661     |
| 2020年 |   |  |        |                      |                                     |
| 7     | 京都祇園祭：町衆の情熱・山鉦の風流                                   | 京都文化博物館企画・編集<br>思文閣出版                                  | 2020   | 2020.3.24～5.17       | 開架・K1  386.162  Ky6  <br>118015998  |
| 8     | 池大雅：文人たちの交流：京都府蔵池大雅美術館コレクション                        | 京都文化博物館  | [2020] | 2020.8.12～9.22       | 開架・  721.7  I31  <br>118018129      |
| 9     | 舞妓モダン：画家たちが描いた京都の美しい舞妓たち                            | 京都文化博物館企画・編集<br>青幻舎                                    | 2020   | 2020.10.6～11.29      | 開架・K1  721.9  Ky6  <br>118018954    |
| 2021年 |   |  |        |                      |                                     |
| 10    | 文化庁メディア芸術祭京都展：科学者の見つけた詩：世界を見つめる日                    | [京都文化博物館]  | [2021] | 2021.1.5～1.17        | 開架・K1  727.087  Ky6  <br>118019294  |
| 11    | よみがえる承久の乱：後鳥羽上皇 vs 鎌倉北条氏                            | 京都府京都文化博物館企画・編集<br>京都府京都文化博物館                          | 2021   | 2021.4.6～5.23        | 開架・  210.42  Ky6  <br>118020993     |
| 12    | 花ひらく町衆文化：近世京都のすがた：京都文化プロジェクト誓願寺門前図屏風修理完成記念          | 京都文化博物館図録編集<br>京都文化博物館                                 | 2021   | 2021.6.5～7.25        | 開架・K1  721.8  Ky6  <br>118023481    |
| 13    | 小早川秋聲：旅する画家の鎮魂歌                                     | 小早川秋聲[画]；三木パメラ翻訳<br>求龍堂                                | 2021   | 2021.8.7～9.26        | 開架・  721.9  Ko12  <br>118023813     |
| 14    | 創業200周年記念フィンレイソン展                                   |  | 2021   | 2021.10.9～2022.1.10  | 開架(大型)・E  753.8  Ky6  <br>118023480 |
| 2022年 |   |  |        |                      |                                     |
| 15    | 挑む浮世絵：国芳から芳年へ                                       | 名古屋市博物館, 中日新聞社文化事業部編<br>中日新聞社                          | 2019   | 2022.2.26～4.10       | 開架・  721.8  N27  <br>118024664      |
| 16    | ゴールデンカムイ展：公式図録                                      | 野田サトル著；集英社編集<br>集英社, 読売新聞東京本社                          | 2022   | 2022.7.9～9.11        | 開架・  726.101  N92  <br>118027127    |
| 17    | 新選組展2022：史料から辿る足跡                                   | 京都府京都文化博物館, 福島県立博物館企画・編集<br>京都府京都文化博物館, 福島県立博物館, 読売新聞社 | 2022   | 2022.10.1～11.27      | 開架・  210.58  Ky6  <br>118026903     |
| 2023年 |   |  |        |                      |                                     |
| 18    | 知の大冒険：東洋文庫：名品の煌めき                                   | 読売新聞社編<br>読売新聞社  | 2022   | 2023.2.21～4.9        | 開架・  026  Y81  <br>118030483        |

## ◇記念展覧会の図録

京都文化博物館で開催された展覧会のうち、5年ごとに企画された記念展覧会の図録を集めました。

|    | タイトル  | 編著者<br>発行者                   | 出版年  | 会期               | 所在・請求記号<br>資料ID                     |
|----|---|------------------------------|------|------------------|-------------------------------------|
| 19 | 開館<br>記念<br>気球があがった：近代京都の一世紀                  | 京都文化博物館学芸第二課編集<br>京都府京都文化博物館 | 1988 | 1988.10.1～11.6   | 開架・K1  210.6  Ky6  <br>110568917    |
| 20 | 5周年<br>マヤ：歴史と民族の十字路                           | たばこと塩の博物館編<br>たばこと塩の博物館      | 1993 | 1993.4.13～5.30   | 書庫・  702.56  Ky6  <br>110526702     |
| 21 | 5周年<br>京の美人画展：個性派の競艶江戸・明治・大正                  | 京都文化博物館学芸第一課編集<br>京都文化博物館    | 1993 | 1993.9.10～10.11  | 開架・K1  721.087  Ky6  <br>110500705  |
| 22 | 10周年<br>京の江戸時代：町人の社会と文化                       | 京都文化博物館学芸第二課編集<br>京都文化博物館    | 1998 | 1998.4.17～5.17   | 開架・K1  210.5  Ky6  <br>110581560    |
| 23 | 10周年<br>京の絵師は百花繚乱：『平安人物志』<br>にみる江戸時代の京都画壇     | 京都文化博物館学芸第一課編<br>京都文化博物館     | 1998 | 1998.10.2～11.10  | 開架・K1  721.087  Ky6  <br>110197797  |
| 24 | 15周年<br>京の葵祭展：王朝絵巻の歴史をひもとく                    | 京都文化博物館学芸第二課編集<br>京都文化博物館    | 2003 | 2003.4.12～5.18   | 開架・K1  386.162  Ky6  <br>110917157  |
| 25 | 15周年<br>KYOTO映像フェスタ：夢とロマンでつづ<br>る：フィルム・ルネッサンス | 京都文化博物館学芸第一課編<br>京都文化博物館     | 2003 | 2003.10.18～11.30 | 開架・K1  778.21  Ky6  <br>110918244   |
| 26 | 20周年<br>源氏物語千年紀展：恋、千年の時空を<br>こえて              | 京都文化博物館編集<br>京都府、京都文化博物館     | 2008 | 2008.4.26～6.8    | 書庫・  708.7  Ky6  <br>110955523      |
| 27 | 20周年<br>読む、見る、遊ぶ源氏物語の世界：浮<br>世絵から源氏意匠まで       | 京都文化博物館編集<br>京都文化博物館         | 2008 | 2008.10.2～11.16  | 書庫・  708.7  Ky6  <br>110957086      |
| 28 | 25周年<br>京都・美のタイムカプセル                          | 京都文化博物館編<br>京都文化博物館          | 2013 | 2013.9.12～12.1   | 開架・K0  708.7  Ky6  <br>110985018    |
| 29 | 30周年<br>平安博物館回顧展：古代学協会と角<br>田文衛の仕事            | 古代学協会、京都文化博物館編集<br>古代学協会     | 2018 | 2018.7.10～9.9    | 開架・K1  069.616  Ko17  <br>118008119 |

## ◇京都文化博物館と建築さまざま

現在、京都文化博物館別館となっている建物は、建築家・辰野金吾の設計により明治39（1906）年に竣工しました。当初は日本銀行京都支店としての役割を担っていましたが、京都支店が河原町二条に移転したことを受けて、建物は財団法人古代学協会に譲渡されました。その後、昭和43（1968）年に平安博物館として開館し、翌年には国の重要文化財に指定されました。昭和61（1986）年に京都府の所有となり、京都文化博物館が開館した昭和63（1988）年、京都文化博物館別館となり現在に至ります。

|   | タイトル                                     | 編著者<br>発行者                               | 出版年  | 所在・請求記号<br>資料ID                      |
|---|--|--|------|--------------------------------------|
| 30  | 京都文化博物館10年のあゆみ                           | 「京都文化博物館10年のあゆみ」<br>編纂委員会編<br>京都府京都文化博物館 | 1999 | 開架・K1  069.616  Ky6  <br>110904069   |
| 31  | 重要文化財（建造物）旧日本銀行京都支店耐<br>震対策工事報告書         | 建築研究協会編著<br>京都府                          | 2016 | 開架・K13  523.162  Ke41  <br>118002236 |
| 32  | 京都近現代建築ものがたり（平凡社新書：985）                  | 倉方俊輔著<br>平凡社                             | 2021 | 開架・K1  521.6  Ku52  <br>118024443    |
| 第二章で京都文化博物館別館を紹介しています。洋風建築の多い三条通のなかでもひときわ大きく、華やかな印象の建築物ではないでしょうか。                 |  |  |      |                                      |
| 33  | 辰野金吾と日本銀行：日本近代建築のパイオ<br>ニア：辰野金吾没後100年特別展 | 関口かをり[ほか]編<br>日本銀行金融研究所貨幣博物館             | 2019 | 開架・  523.1  N71  <br>118013862       |
| 34  | 東京駅と辰野金吾：駅舎の成り立ちと東京駅の<br>できるまで           | 吉川盛一、水野信太郎編；榛沢広<br>己監修<br>東日本旅客鉄道        | 1990 | 書庫・Y  526.686  002626  <br>110643368 |
| 京都文化博物館別館と東京駅丸の内駅舎は、ともに辰野金吾の設計で、まさに兄弟のように似た雰囲気を持つ建築物です。弟の東京駅丸の内駅舎は、大正3（1914）年生まれ。 |  |  |      |                                      |

### ○過去の資料紹介コーナー

資料紹介コーナー「京都文化博物館開館30周年記念」（平成30年10月11日～12月11日）

歴史館が所蔵する資料から、京都文化博物館が中心となって主催した展覧会図録などを紹介しています。当時のコーナーの様子や資料リストについては、右記のQRコードからご覧ください。

