

# 丹後に息づく 庭園と古墳



京都を学ぶセミナー【丹後編】「京都丹後地域の庭園文化」(開催日:6月25日(火)、講師:町田香氏)に関連した資料を紹介します。

## ■ 講師著作、『京都を学ぶ：文化資源を発掘する，丹後編』に記載のある資料

No.	タイトル	編著者 発行者	出版年	請求記号 資料ID
1	京都を学ぶ：文化資源を発掘する，丹後編 町田香「京都丹後地域の庭園文化」	京都学研究会編 ナカニシヤ出版	2024	開架 K0  291.62  Ky6   118034461
2	京都府域の文化資源に関する共同研究会報告書，令和4年度(丹後編) 町田香「丹後地域の日本庭園に関する基礎調査」	京都府立京都学・歴彩館京都学 推進課編集 京都府立京都学・歴彩館	2023	開架 K0  291.62  Ky6   118032338
3	京丹後市のまちなみ・建築(京丹後市史；資料編)	京丹後市史編さん委員会編 京丹後市役所	2017	開架 K46  216.2  Ky6   110999508
4	京都の文化財	京都府教育委員会編集 京都府教育委員会	1983	開架 K0  709.162  Ky6  1 110538635
5	京都府の近代和風建築：京都府近代和風建築総合調査報告書	京都府教育庁指導部文化財保護 課編集 京都府教育委員会	2009	開架 K0  521.6  Ky6   110960676
6	庭：重森三玲作品集	重森三玲著/大橋治三写真 平凡社	1964	書庫 E  629.21  SH28   110524678
7	庭：神々へのアプローチ 重森三玲作品集	重森三玲著/重森三玲作品刊行 会編著 誠文堂新光社	1976	書庫 特  629.21  SH28   110461003
8	旧尾藤家住宅調査報告書	与謝野町教育委員会	2022	開架 K425  521.85  Y85   118026909
9	与謝野町文化財保存活用地域計画：丹後国・与謝野町の歴史文化を守る・活かす・受け継ぐ	与謝野町，与謝野町教育委員会	2022	開架 MK425  709.162  Y85   118029707

## ■ 初学者向け！見て、読んで、歩いて楽しい「庭園」

No.	タイトル	編著者 発行者	出版年	請求記号 資料ID
10	庭のかたちが生まれるとき：庭園の詩学と庭師の知恵	山内朋樹著 フィルムアート社	2023	開架 K35-1  629.21  Y46   118033764
11	京都・禅の庭：特集(ひととき：知る、遊ぶ、和の心を楽しむ旅の月刊誌 Vol.22 No.1)	ウェッジ	2021	書庫 K1  291.62  W55   118024386
12	美しい苔の庭：京都の庭園デザイナーがめぐる	烏賀陽百合著 エクスマレッジ	2021	開架 K1  629.21  U55   118021573
13	京都発・庭の歴史	今江秀史著 世界思想社	2020	開架 K1  629.21  41   118018497
14	しかげにときめく「京都名庭園」：京都の庭園デザイナーが案内	烏賀陽百合著 誠文堂新光社	2019	開架 K1  629.21  U55   118012163
15	しかげに感動する「京都名庭園」：京都の庭園デザイナーが案内	烏賀陽百合著 誠文堂新光社	2018	開架 K1  629.21  U55   118006137
16	植治次期十二代小川勝章と巡る技と美の庭：京都・滋賀	小川勝章，仲屋聡文/京都新聞 社編 京都新聞出版センター	2018	開架 K0  629.21  024   118004295
17	重森三玲の庭園	水野克比古著 光村推古書院	2015	開架 P  629.21  Mi96   110992190
18	龍安寺石庭：謎深き庭：十五の石をめぐる五十五の推理	細野透著 淡交社	2015	開架 K161  629.21  H95   110991162
19	庭を読み解く：京都の古寺：なぜ京都のお寺には名庭が多いのか？	白幡洋三郎著 淡交社	2012	開架 K1  629.21  Sh81   110976940

# 丹後に息づく 庭園と古墳



京都を学ぶセミナー【丹後編】「日本海三大古墳が丹後に築かれた意味」(開催日:7月2日(火)、講師:高橋克壽氏)に関連した資料を紹介します。

## ■ 講師著作、『京都を学ぶ：文化資源を発掘する，丹後編』に記載のある資料

No.	タイトル	編著者 発行者	出版年	請求記号 資料ID
1	京都を学ぶ：文化資源を発掘する，丹後編 高橋克壽「日本海三大古墳が丹後に築かれた意味」	京都学研究会編 ナカニシヤ出版	2024	開架 K0  291.62  Ky6   118034461
2	京都府域の文化資源に関する共同研究会報告書，令和4年度(丹後編) 高橋克壽「日本海三大古墳が丹後に築かれた意味」	京都府立京都学・歴史館京都学 推進課編集 京都府立京都学・歴史館	2023	開架 K0  291.62  Ky6   118032338
3	京都府域の文化資源に関する共同研究会報告書，平成28年度(丹波編) 高橋克壽「埴輪から見た丹波の方墳」	京都府文化スポーツ部文化政策 課編 京都府文化スポーツ部文化政策 課	2016-	開架 K0  291.62  Ky6   118002976
4	丹後二大古墳と古代タニワ：網野銚子山古墳・神明山古墳の築造に迫る：丹後建国1300年事業・網野銚子山古墳追加指定記念シンポジウム 高橋克壽「丹後の埴輪」	京丹後市教育委員会	2012	開架 K46  216.203  Ky6   110978526
5	信仰関連遺跡調査課程：奈良国立文化財研究所埋蔵文化財センター埋蔵文化財発掘技術者特別研修，[2000] 高橋克壽「古墳時代の祭祀、信仰に関する最新の調査成果」	奈良国立文化財研究所埋蔵文化 財センター	2000	書庫   172  N51   110589925
6	はにわ人は語る：歴博フォーラム 高橋克壽「人物埴輪の出現とその意味」	国立歴史民俗博物館編 山川出版社	1999	書庫   210.32  K049   110543626
7	日本の信仰遺跡(奈良国立文化財研究所学報；第57冊) 高橋克壽「墓域の護り」	金子裕之編 奈良国立文化財研究所	1998	開架   210.025  Ka53   110520807
8	京都府埋蔵文化財論集：創立40周年記念誌，第8集 上原真人「丹後国“分立”の意義」 *他にも丹後地域の古墳についての論文が掲載されています。	京都府埋蔵文化財調査研究セン ター	2021	開架 K0  216.2  Ky6  8 118022101
9	舞鶴市千歳下遺跡発掘調査報告書	広島大学大学院文学研究科考古 学研究室編集 広島大学大学院文学研究科考古 学研究室，舞鶴市教育委員会	2012	書庫 K41-1  210.025  Ma31  46 110978495
10	京丹後市の考古資料：京丹後市史資料編	京丹後市史編さん委員会編集 京丹後市役所	2010	開架 K46  216.2  Ky6   110968185
11	徹底検証日本海三大古墳がなぜ丹後につくられたのかその謎に迫る(加悦町文化財シンポジウム；第3回)	加悦町教育委員会	1997	開架 K421  216.2  Ka98  3 110580064

## ■ 初学者向け！見て、読んで、歩いて楽しい「古墳」

No.	タイトル	編著者 発行者	出版年	請求記号 資料ID
12	関西古墳巡りGuide book：古墳の世界へようこそ！：古墳大好き！大学生がご案内します	関西広域連合広域観光・文化・ス ポーツ振興局文化課(京都府文 化政策室)	[2023]	開架   216.03  Ka59   118029839
13	古墳時代の技術革新(兵庫県立考古博物館特別展展示図録；No. 31)	兵庫県立考古博物館編 兵庫県立考古博物館	2023	開架   216.4  H99   118030730
14	古墳が変わる：百舌鳥古墳群から新たな時代へ：企画展	堺市博物館編集 堺市博物館	2022	開架   216.3  Sa29   118027091
15	「畿内」古墳探訪ガイド：大阪・京都・奈良・兵庫，改訂版	松本弥著 メイソユニバーサルコンテツ	2019	開架   216.03  Ma81   118014733
16	丹後発掘：縄文・弥生・古墳時代	京都府立丹後郷土資料館編 京都府立丹後郷土資料館	2014	開架 K4  216.2  Ky6   110990002